

Auszeichnungen

Susann Kobus errang zahlreiche Auszeichnungen und Preise bei Internationalen Klavierwettbewerben und Meisterkursen. Sie wurde mit ersten, zweiten, dritten und Förderpreisen beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Bundesebene, beim „Robert-Schumann-Wettbewerb“ in Zwickau und bei der „Hommage an Chopin“ der Anton Rubinstein Akademie in Düsseldorf ausgezeichnet.

Sie erhielt ein Stipendium für die Teilnahme an einem Internationalen Meisterkurs mit Sir Collin Davis und war Stipendiatin der Stiftung „Fondazione Antonio Salieri di Legnago“.

Außerdem erfolgten Teilnahmen an Internationalen Meisterkursen bei Arnulf von Arnim, Galina Iwanzowa, Wieslaw Piekos, Manfred Wagner-Artzt, Barbara Moser und Pascal Devoyon.

Als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin ist Susann Kobus auf den Bühnen Europas zuhause und gastierte unter anderem in Prag, Paris, London, Verona, Warschau, Dresden. Susann Kobus konzertierte als Solistin unter anderem mit dem Haydnorchester Dresden und dem Pärnu City Orchestra. Weiterhin wurde sie zu Konzerten im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele, des Schleswig-Holstein-Musik-Festivals und des Musikfestivals „Musicalp“ eingeladen.



Susann Kobus

Konzertpianistin
Diplom-Musikpädagogin
Musiktherapeutin (M.A.)

Dr. Susann Kobus
Postfach 48 01 27
48078 Münster

Mobil: +49 (0)151 16562406
Tel.: +49 (0)2501 9786335
E-Mail: info@susann-kobus.de

www.susann-kobus.de

SK
Susann Kobus

KONZERTPIANISTIN



www.susann-kobus.de

Repertoire



Pressestimmen

„Ein hochkarätiger Konzertabend mündete in ausgelassene Ungarische Tänze von Liszt und Zoltán Kodály.“ **Münstersche Zeitung**

„Mit unvergleichlicher Perfektion und Präzision präsentierte sich mit der Pianistin Susann Kobus ein mehrfach preisgekröntes Ausnahmetalent, das selbst routinierten Musikern das Staunen lehrte.“ **Westfälische Nachrichten**

„Susann Kobus widmete sich mit Hingabe der klassischen und romantischen Klavierliteratur.“ **Leipziger Volkszeitung**

„Die junge Pianistin spielte mit brillanter Virtuosität und Hingabe Werke von Debussy, Chopin und Schubert.“ **Dresdner Neueste Nachrichten**

„Absolut großartig interpretierte Klavierwerke erklangen von Susann Kobus.“ **Der Ennstaler**

Susann Kobus widmet sich mit Hingabe der klassischen, romantischen und impressionistischen Klavierliteratur.

Neben Werken dieser Epochen gehören auch Kompositionen des 20. Jahrhunderts zu ihren Darbietungen. Ihr umfassendes Repertoire beinhaltet solistische Klavierwerke, Klavierkonzerte und Kammermusikwerke.

Susann Kobus ist eine anerkannte Dozentin für Klavier, Elementare Musikerziehung und Klavierimprovisation und hält musikpädagogische und musiktherapeutische Lehrveranstaltungen. Als Korrepetitorin ist sie an verschiedenen Institutionen tätig.

Biografie

Susann Kobus **1985** geboren in Dresden, begann ihre Klavierausbildung bei der Pianistin Karin Franz-Prade und wechselte im Jahre **2000** als Jungstudentin an die Musikhochschule „Carl-Maria von Weber“ in Dresden.

Von **2005** bis **2006** studierte sie an der Hochschule für Musik „Carl-Maria von Weber“ in Dresden. Das Jahr 2005, in dem sie einen Meisterkurs bei Prof. Dr. h.c. Arbo Valdma in Heidelberg besuchte, markierte einen Wendepunkt ihrer Laufbahn. Sie trat daraufhin **2006** in die Hochschule für Musik Köln ein und wurde als Studentin in seiner Klasse aufgenommen.

2009 schloss sie ihr Studium mit dem Diplom ab. Daraufhin promovierte Susann Kobus in Musikpädagogik und absolvierte den Master of Arts im Studienfach Klinische Musiktherapie an der Westfälischen Wilhelms-Universität in Münster.